# 世界小報

鴻書

◉編輯部◉營業部◉在上海城內福佑路小世界◉北電話中央四四六九◉南電話一三二七◉

編輯者　張丹斧　姚民哀

◁第一百廿八號▷

◁售銅元二枚▷

定報價目：本報日出一張增刊無定中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折

廣告刊例：二英寸五寬二英寸高為一格每格刊資二元中縫分作四格零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍收值美術及廣告畫面議

## 小世界游藝時刻一覽表

### 大京班

日戲（一點至六點）

李奎官　小黑燈　沈少亭　劉長寶　蓋春來　劉雨田　李壽仙　黃萍艷　劉禹臣　李君玉　劉永慶　劉長寶　蓋月樵　朱友奎　徐月樓　馬永利

取洛陽　斷太后　馬前潑水　全武行娶花和尚　千金一笑　全武行請宋靈

夜戲（七點半至十二點）

李奎官　李金龍　劉長寶　李壽仙　李祥芳　徐月樓　李奎官　沈少亭　馬俊峯　劉禹臣　朱友奎　邱德成　蓋月樵　黃萍艷　蓋春來　劉雨田　劉長寶　李壽仙

全武行斬李廣除三害　蟠桃會　地圖　全武行二本紅蝴蝶

### 第三層影戲　屋頂影戲

第三層影戲：五點至六點半　十點半至十二點

屋頂影戲：八點至十點一刻

現映第九第十集　一紙千金　共十六集

### 女子新劇　愛華社

王情夢　葉文英　張桂笙

周劍鳴　王蘭貞　黃玉梅　徐月紅　沈蝶峯　鍾美玉　周楨增

浦雪梅　唐笑儂　王朵英　謝鳳翔　甘笑天　黃美儂　楊月梅

美鳳　雅生　小情　雲鸞　筱梅　煉石　志奎　如夢

日演（一點至五點）：◁血手印▷

夜演（六點半至十點半）：◁玉蜻蜓▷（五本　六本）

### 二層樓雜耍台

周杏泉　王玉林　李寶廷　田永奎

一點至六點半　一點半至一點　七點一刻至七點　二點半至八點　七點半至八點

奇巧戲法　化裝雙簧　大套幻術

### 灘簧在二層魔術在四層場

葉菊笙　張素蘭　張月蘭　胡壽　慶

五點至六點　六點至七點　十一點至十二點

女蘇　歐美

子灘　新魔術

## 四明文戲

八點至十二點：陳阿高　小如意　爛桃子　小金蘭　宋孟火　沈美玉　小桂寶　沈春林　小阿生　翁中郎　陸永和　雙寶花

二點半至六點半：沈菊生　小如意　沈美玉　小阿生　小金蘭　宋孟火　爛桃子　小桂寶　沈春林　陳阿高　賣豆計　正月半　捉垃圾　陸家村

## 二層樓書場

也是娥　朱菊花　王再亮　姜鳳笙　馮子美　吳小松　吳小石　桂桐　筱孫

一點半至二點半　七點半至八點半　八點半至十點　十二點半至一點半　三點半至四點半　四點半至五點半　九點半至十點半　五點半至六點半

金台傳　西廂　岳傳　果報錄　描金鳳　白蛇傳　文明蘇灘

## 四層樓小戲台

### 陶社男子新劇

朱虎臣　楊夢文　關鏡若　朱小鶚　朱韻橋　宋掌　姚輕民　葉解頤　王明珠　吳亦民　蔡雨梅　陸韞玉　一

一點至三點三刻　六點一刻至八點

日演：拖油瓶報恩　夜演：劉氏遊四門

### 常州灘簧

楊松林　辛金太　朱福楨　王大寶　孫玉宋　周甫宜　黃雲泉　周卿尚　朱產生　劉仁生　吳和尚　卞筱

三點三刻至六點　八點至十二點

化裝演唱：紗帽計（後本）　白蛇傳（十五本　十六本）

## 二層樓改良申曲

趙三寶　邵文濱　花月英　范松林　胡雪山　沈桂林

七點至十一點：雙珠鳳（十九本　二十本）

小文濱　趙三寶　胡雪山　侯泉堂　沈桂林　范松林

一點至五點：扒垃圾　賣餛飩

# 抵制和提倡

## 二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制觸假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那有不便的感了而且漸漸仍舊要去買劣貨來家製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味鮮美足以抵制劣貨如從前游戲場往往發賣劣貨的要品吸收品童錢總計全年漏卮實在不少難食物的本園出品更來代替劣貨品幼童有美麗裝璜現在大都已經用本國的然還望加歡喜所以我們的營業更加裝璜來玩耍又有美味可食自諸君永遠提倡才好色從中挽回外溢不少

冠生園啓

## 西醫　孫玉聲

梅毒　白濁

統治婦孺耳目咽喉內外各科跌打損傷花柳淋濁戒煙肺病專科皮門診上午十時至一時半　出診下午一時至四時　特診洋一元

注射德國新藥六零六　每針洋六角　新法注射專治一切花柳病特效

診所　六馬路福裕里總弄　電話中央六二五〇

## 香港　勝記公司

馳名陳皮嘉應子

本公司出品各種果子陳皮梅粒內均有包銀頭等均有禮品贈送總發所在上海北浙江路美西界發行所勝記公司



## 本報發載國貨商店出品　小世界國貨商場均有出售

## 邵文濱

喜慶堂會　約期不誤

（始創改良申曲）

上海法租界火車站自來福瑞里六號

## 陶社

全班文明新劇每日演唱如蒙賜顧請先約定價目不誤招牌現已遷至法租界太和里二號特此佈告

## 廣東種德園

著名婦科聖藥

注意：專治婦女經期不調赤白帶下產後惡露不盡頭暈眼花血氣兩虧月經不調久不受孕血崩小產氣鬱痞塊飲食不思胎動腹痛產後失調子宮虛冷

諸君惠顧請認明仿單盒面印有農商部獎章庶不誤　知一等獎○價目○每丸洋一元每料五角加二角五分單料一角半小丸每兩二角○每料總發行所上海河南路老巡捕房對門種德園藥局書贈

## 乾康醬園

農商部國貨展覽會特等獎

衛生醬油精

本園創設以來悉心研究精益求精近來同業鱗次林立本主人有鑒於此特聘名師監製原料精選不惜工本各種醬油香味濃厚價格低廉務請諸君一試方信言之不謬

開設上海法大馬路八仙橋東

## 飲冰室

衛生　冷飲

特聘名師仿照歐美新法製造各種冰其林及汽水冷飲品均用正廣和水價低廉座位寬暢招待週到為余不信請一試之

## 徐順興紙號

本號開設上海西門路吉祥街民國別文字絲紙印帖單承印各種帳冊婚書喜帖計單傳單商標印花各種彩色石印精製綢緞錦絲紙類價格低廉諸君惠顧無任歡迎

電話中央九五二六

## 上等國貨

（三）（星）（牌）

香水　牙粉　臭蟲粉　蚊煙香　花露水　香水精

中國化學工業社製

總公司上海河南路四四四號各洋貨舖均有出售

## 嘉獎一等　農商部

創製國貨

### 薄荷錠

半小一角飛龍奪命丹每瓶三角亂丸每丸五分

十滴痧藥水：大瓶一角小瓶五分

藿香正氣丸：每盒二角

薄荷油：每瓶二角

薄荷錠：大二角半中二角小一角

玉樹神油：大瓶一元中瓶五角小瓶二角

白鳳丸：每丸洋一元一品加料五角

痧氣丸：每兩一角

八寶紅靈丹：每瓶一角

本園監製各種國貨藥品不能盡錄寄備丸藥全集函索即寄外埠函購一律照奉

廣東種德園老藥局謹啓

## 身體虛弱者須服

保腎固精丸

此丸能補精益髓安神壯氣血健脾胃滋腎陰養命力勝參茸功奪造化今將治症列後男女老少均可服之

總發行所上海南市福佑路太平里

分銷處：本埠大馬路永安公司○四馬路五洲藥房○外埠各大藥房

愛華製藥會社

## 本世界第二層　國貨商場

請買國貨用品

女綢洋傘（中華傘廠出品）　嗶嘰毛巾（新華綾絲廠）　條紋布（三友實業社）　新毛線（紡織廠）……

### 注意

此處國貨名目輪流更換

## 新開東方旅館

擇於四月十七日開幕

本館設在上海小東門外民國路首三層樓洋房內器具完備價目低廉裝璜富麗對照律師廣招貴客光顧無任歡迎此啟

## 興泰電燈公司

四川路A字七十二號

電話中央四一一九

專售電料　以及花罩　式樣鮮明　歐美新到　代裝燈綵　彩燈廣告　上海獨步　堅固工料

## 振新染織工場

上海大南門外馬路橋境

出品優點

毛巾擋頭紅藍紗　花洋紗花緞呢　花夕法花緞綢　絲光緞直貢呢　毛巾鮮紅藍紗　漂不退色各種布　疋質地堅固花樣　新奇尺幅豐足價　目便宜較之外貨　有過之無不及　國諸君盍一試之　如蒙賜顧請至法　租界吉祥街公和　來號接洽可也

## 上海市西醫院

院長　盛希之　送診

院址上海西門方浜橋西馬橋

統治內外科　婦孺科　產科　眼科　耳鼻咽喉科　皮膚花柳科　戒煙科

時間：上午九時至十二時　下午四時止

本院對於貧病送診給藥注射各種傳染病發藥取價照本列表於下目

德國六零六　每支三元
德國白濁苗　每支五角
德國肺癆針　每支一元
德國痔瘡針　每支一元
德國大補針　每支五角
各種血清針　自一元起

例診號金七十　送診診金五角　出診診金四元（車資另給）

本院戒煙手續悉從戒者心理施以相當治法所用方法均甚穩當限日除根保不復發住院與否可聽自便一切取費比衆從廉貧病相邀診金不計急症加倍遠道另議

施種牛痘每逢星期三六日上午十時起至十二時止

## 顛領風花夢 (三)(九)

蕭引樓主

□第二回 砸古碗方撫台訓子 逅羣花獃公子上場

纔開鎖的猴子哥兒。那知世味。禁得這兩個老油膩把他一勾引。覺得個中快樂。比江海還要深長。早把這讀書兩字。丟到瓜哇國去了。有一天禮拜日。四面找不到熟人。悶坐在棧房裏又坐不住。一個人懶懶的帶了方貴。上張家花園去逛去。這也叫做合該有事。到了張園。正從老洋房方面走到安愷第去。從園門口飛一般來了一輛很美麗的皮篷馬車。蹄聲響處。早動了小橋的視覺。祇見那輛車中。坐着個美人。小橋也沒空工夫去領會她眼波眉采。祇她這一股錦團繡簇。寶氣珠光。已把那獃公子逼得心神麻木起來。呆呆的看着。他本站在車輛出入的要道上。視覺動了。可是聽覺完全失去。那裏還聽見馬夫的吆喝。好似電光般一掠。馬夫趕緊勒住馬匹。已把那獃公子撞跌了。跌得小橋發昏章第十一。車中美人。慌忙站起身來。一面埋怨馬夫。一面想安慰幾句被撞之人。誰知小橋踉踉蹌蹌。扒起身來。反瘋瘋顛顛。把手去摩着車篷。口內不住道。借光借光。車沒被我碰壞麼。您也爲我受驚了。

## 崔靈芝之淪落釋義

夢夢

千金之子。坐不垂堂。並非高自位置。誠以富可潤屋。而己之身份。有不可不知自重者在也。名角反串。逢場作戲。偶一爲之。固無損于聲價。惟是各種名角。既各具本來面目。享一時之盛名。爲內外行所稱道。是不宜過自貶損。致招輕薄。而來物議。凡爲名角者。此實不可不知者也。

崔靈芝之秦腔花旦。距今十五年前。所演之蝴蝶夢三疑計忠義俠春秋配回荊州等劇。其價值。以較今日梅蘭芳之奔月葬花散花上元夫人刺紅蟒等戲。殊無多讓。所謂有目共賞。有口皆碑者。要之。觀劇者之所以擊節讚歎。因其所去之劇中人。足以於該伶色藝之外。更抬高身價。而該伶色藝。亦不但不有詆古人。且爲古人揚[illegible]光。人因戲重。戲因人傳。於是但聞人之贊美。其聲譽扶搖而上矣。詎料時至今日。崔之聲名。忽然從九霄而墮九淵。甚至淪落在天橋歌唱。是何故歟。余嘗見崔去漁家女郎也。儼等梨花帶雨之嬌。去忠義俠之俠女。則渾似隱娘紅線之疇。去三疑計之夫人。確是大家風範。而忽遭蜚語。至欲一死自明貞節。活表現出。去春秋配之小姐。絕類閨閣閨秀。慘遭凌虐。使人如讀黑心符。太息歎恨。盧花之怨。去回荊州之孫夫人。儀態萬方。酷似冠領六宮之母后。藉古人之事。而呈色相。古人亦藉崔之藝。以廣流傳。令台下聽戲者。賞心悅目之餘。莫不凝神遐想。動懷古幽情。而對於扮演者。萬不敢以俳優畜之。而加以藐視。以比梅武家坡內之王寶川。汾河灣之柳迎春。及奔月之嫦娥。散花之天女。無論其演至若何地步。充其量得負飄飄欲仙。不類食煙火者所能刻劃得到。則崔之可能。亦足以並之。何以梅名日上。而崔名日下耶。

## 改良科班教授法

重遠

凡伶人爲科班出身者。猶之士人在科舉時代之正途出身。較爲貴重。而此科班之主任。與夫科班之教師。擔負之責任。至爲重大。余曾建葉俞二君(葉爲富連成班主俞乃斌慶社班主)對於學生。有應注意者數點。一學生須教以讀書。吾國優伶不知書。爲一最大之缺點。無論莊於聲韻。文義亦不能通。全賴腦力之紀念詞句。聽編排者之指揮。謹守規矩。猶嫌不及。又焉能研究改良。達盡善盡美之地步。間有自作聰明之伶人。擅自刪改詞句。如誤武鄉侯之武字爲五字。伸五指以自謝唱作兼佳。手口相應(北音武字與五字音類似至有此誤)。笑柄百出。皆坐此故。卽有一二稍通文墨者。亦徒供他人娛樂。不足以改進藝術。此所以余之主張。必先求其通達文意。然後再教以叶韻嗜音之法。文義曉通。則念詞時亦容易記得。可望事半功倍。略解音韻。亦易諧和。其中有聰明秀出者。且可自行編排新戲。爲更易句讀。當較外行代爲編排之戲曲優勝。於排演上亦爲便利。二須注重學生之人格。吾國人賤視優伶之心理。牢不可破。雖像姑一業。今已消滅。然一般闊人豎捧角家。與老斗無甚異殊。甚且有勾引男女伶人。以遂其衛動猷慾。黑暗益甚。尚不如開明照著。爲公衆娛樂之像姑時期。爲害有限。在童伶識見薄弱。易入他人之樊籠。偶一失足。玷染終身。故科班童伶。宜嚴禁與外人往來。凡屬獎掖之言。餽贈之物。概宜謝絕。不惟在科子弟如是。卽已出科搭班。爲其社主者。亦宜干涉其交游。所以保全其品格。將世人之耳目轉移。然後伶工一途。必將成爲高尚獨立之一種營業。此又不僅有功於人道也。葉俞辦事。素有毅力。故所經辦之兩科班。造就人才。不在少數。余尚希望其力行此旨。爲南北伶界首倡。三宜注意學生之衛生。舊日科班中。對於學生衛生。向不講求。甚有故意令其發生癩疥者。於人道大有妨害。默察斌慶富連成兩科班。雖尚不至此。然於學生之起居飲食。仍宜加意講求。保其健康。則倒倉闌屆。不至於一蹶不振。此則亦余所希望伶界中人。起而爲之倡導焉。斌慶成立年代未久。遠不若富連成資格之老到。故造成人才。舍最近滿師出科之徐碧雲外。尙無第二人。若富連成出身成名之子弟。已更僕難數矣。

## 秋心館隨筆

悟厂

江甯舊府屬之溧水縣。荒僻彈丸。民情樸實。多務農。然酷嗜賭博。若在農閒時。呼盧喝雉聲。充街盈巷。還來此風尤熾。雖傾家蕩產之事。時有所聞。而終未引鑑少戢焉。官廳亦視若無睹。不加少禁。蓋有三劣董所組之所謂三公司者。爲賭棍庇獲。此中黑幕。蓋亦不言而喩。

該縣婚嫁風俗。有求婚之舉。當行聘之前。由新郎先赴坤宅。跪其堂上。不得泰岳之命。不起也。間有家人匿而不報。致新郎跪數小時而未起。誠惡作劇也。有蕭某者。性暴戾。人多畏之。幼訂畢姓女爲室。至結婚日。循例往女家求婚。俯跪堂上。女母惡壻燥性。故于屏後朗聲曰。壻性躁。今日當令多跪幾時。俾殺其頑。蕭聞之大怒。報以惡聲。衰拂袖揚長去。女雖仍嫁之。但伉儷間終因是不睦。此亦惡俗釀成之罪孽。

(贈劵二張)

## 飄泊蘋花記

楊塵因

思至此。不覺冷汗周身。繼而轉念曰。家庭之事。父母固有權力。而閨房之事。則有斷非父母權力所能統攝者。堂堂男子。若不能庇一弱女子。尚非自己放棄其權力。況我與蘋妹。公理私情。斷無能相負。以情理與勢利較輕重。自不能平。我安能重勢利而輕情理。屈風花不爲過。負蘋妹則虧心。勢利豈能屈我耶。我不但堅定我之志趣能力。與勢利抗。並且與天與命。亦拮抗到底。至於禍福悲歡。舉不足計。蘋妹蘋妹。我二人既稱情以相與。兄必滿量以相償。惟須脫出樊籠。我之權力。卽有施展之餘地。此際着手。首要在設法出戚府。不囿於風花範圍。方能得當。我月餘來日日籌畫。所以不卽進行者。俟家書至耳。

## 近代女子的社交 (上)

秋音

(一)

一個西裝少年。斜倚在沙發上。雙手捧着一張半身女郎的照片。耽耽虎視。忽起立頻吻之。似此片紙之上。潑以無數花露。抹有無數蜜糖然者。已而自言自語曰。鯫生何幸。迺遇此姝。恐前生拷破木魚無量數。纔得此艷遇焉。伊……今已默許矣。噫！此一紙倩影者。卽我倆定情之證品也。亦不啻余畢生幸福之左劵也……語時。愉快之色。溢於面上。

(二)

此時公園中之綠蕪上。一少年與一妙齡女郎同坐於斯。促膝抵掌。喁喁情話。少年曰。素妹吾愛。妹來何遲。令我待久矣。女郎展唇微笑曰。琴哥恕我。妹以母病。以致姍姍來遲。然妹之寸心。則早已來此矣……語時。探囊出半截照片一。授少年。少年接照片。且視且致謝。納入一錦匣中。起立相將攜手去。

## □編輯完了

記者

王匡廬不恆爲詩。每遇林皋清曠。襟抱幽然。輒復有作。諸子或請編錄。王諭之曰。吾寫懷送抱。如弦之有音。所懷既往。則徐停音絕。何庸留此枝贅爲耶。

記者不敏。竊師此意。每見世人之好以詩文刊專集者。輒爲鉛槧寒心。棗梨痛哭。日者見國事如斯。且讀太倉一粟之感事詩。不禁技癢。窃一星期之力。勉成一律。自慚蕪不能日佳。而尙不憚久不彈此調之荊棘手。句云、柏梁高宴會羣公。豐杜橫刀禁殿中。豐沛功名雄薊北。燕齊賓客亂關東。五王歸政推恩厚。八使分符報命同。垂老未聞親治詔。太平何日得年豐。閱者見之。幸弗哂鄙。



清涼世界 洞天福地

建築從來未有破天荒名實相符的

# 屋頂花園

陰歷五月初十日開放

小世界自從去年九月裏 改組以後 到多天又加修葺 元旦開幕 猥蒙各界士女稱許 翩翩裙屐 連袂偕來 總算我們費了無數精神 博得社會上多數人的好感 也不枉的了 在二十四紀後的社會 無論幹甚麼事業 須得憑着誠實不欺四個字做去 不會吃虧的 如果專門作僞 什麼贈品哩 開彩哩 那些虛妄動作 遲早總要失敗 我們所以能夠博得各界歡迎 就是處處不肯把誠實二字拋棄 譬如上海一般游戲場 都稱有屋頂花園 但是屋頂花園在那裏呢 恐怕騙騙人家罷了 有的在平地上收什了一塊不完全的草地 白天被西晒太陽 晒得坐立不住 就是晚上 也不過和馬路小門口上乘涼彷彿 諸君可現在小世界的主持的人 就是發起游戲場內闢闢小公園的人 所以對於這種問題 實地試驗之後 再加以研究 纔知道種種的利害 我們又來創作了 在小世界三層樓上建築一個屋頂小花園 不是上海從來沒有的麼 上邊搭一個巨大無倫的葡萄棚 外加幾種特色的北瓜 紅綠相間 顏色嬌豔 周圍又種滿了白蘭花 花香撲鼻 或者一壺好茶 或者一瓶汽水 眞是清涼世界 洞天福地 上海著名的大假山羅列目前 開映大部歐美影戲 非但晚上可以乘涼 就是白天亦可消夏 諸君游賞之後 定當贊美不置 我們資本是着實費去不少 不過要日夜相宜 名實相符 再博社會上一個好感 和尋常那些有名無實的屋頂花園 比較比較 然後再下一句批評 我們靜候着哩 諸位哥哥弟弟 姊姊妹妹 請快來

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滋蘭先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺應世存心壽人求治者莫不手到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 談幹臣 金百川 余伯陶 殷受田



□中華郵務特准掛號立劵按照總包特別優待寄送之報紙□

## 雙簧曹操

嵩

近來人因爲曹錕一逼走黎黃陂。像煞逼宮那齣戲。都把曹錕比作曹操。可是他們兩家頭。雖說一樣的臕肥肉壯。曹錕的福氣。比起曹操來。却已大多了。原來曹操一生做事。全要自己打主意。便是奸計百出。心機實已用空。曹錕何嘗自家費半點心。他只要擺個曹操的架子。別人就替他將個曹操扮得現現成成的了。曹操當初也曾請人捉過一回刀。但不過頃刻之間。而且還是他主動。曹錕不然。無日無時不被捉刀的大動特動。曹操要有知。眞該羨慕極了。有人說。曹錕那裏配比眞曹操。只好比比戲台上二簧裏的曹操罷了。我說。就是戲台上的曹操。也沒有曹操舒服呀。那有個大花臉。不自家到台上去喊幾聲哇呀呀呢。不得而已。二簧不能說。說是雙簧罷。只要他扮個鬼臉。像煞曹操。他屁股後面。當然就響起來了。不過響聲太雜。他的簧終難免要崩炸的。到了簧一崩炸。試想他那一副吹着鬍子瞪着眼的小模樣兒。還彀瞧不彀瞧。諸位若是偏要賞鑒他那副尊容。說不得。小世界就要搶先和他訂合同了。你們到那時就要高高的喝采嚨。

## 梨園人物誌 (二)

遜厂

□賣蛇胆的撲脚

跛子俗稱撲脚。在橋面上賣了好多年的蛇胆了。他一雙眼睛。一閃一鑠。頗覺有趣。他那簍內赤練蛇和小青蛇。不知豢養多少。要是患目疾的人。就可向他買蛇胆。有的吃了。居然有些效驗的。撲脚取蛇胆功夫。眞是簡捷。他把蛇的頭尾將足踏住了。把指甲撕破了一些皮。那個胆就應手出來了。我眞佩服他。怎麽撕下去就曉得胆的所在呢。那也是一件專門的絕技。他另外也賣眼藥。並且替人家搽上眼藥。很殷勤。他現在遷到賞樂茶樓上去了。因爲橋面上都住了那乞丐。實在太多。他祇好讓位了。

## 譚氏捉放之佳點

禪

英秀逝已多年矣。仙留法曲。大繫人思。余於其生平常演之捉放。尤酷愛之。蓋未往慶昇聽此。猶者公堂起。至宿店止。眞捉眞放。入民國。則比從行路開場。單放不捉。未足爲法。

此劇之妙。在情節之匆匆疊變。息息相關。忽而他鄉遇故。一團歡喜。忽而狹路逢仇。一片殺機。曹呂之事。以陳宮爲文中之主位。英秀於驚凝憂憤。倉皇急迫。悲惋審慎之神情態度。做得一絲不苟。妙到毫顛。(多蒙老丈美言講)(休流淚免悲傷)。流利蒼老。字字如珠。殺家時。(等那老丈回來問他個三言兩語再動手也還不遲)。憂急神色。刻劃得入木三分。(他一家大小要遭禍殃)。一氣唱下。氣勢浩瀚。中間加一『要』字。骨節振動。唱此句之眼。神狀惶急憂慮尤妙。學鬍言外有『如何是好』四字也。(也祇好一走)之上。加一『噯』字。其聲甚妙。學鬍曰。『他倒會想法子也』。此等意味。如讀名家著作。於無字處求其神理。呂老丈說至「也曾吩咐家人」。側首一聽畢。眼神又妙。學鬍又曰(如之奈何)也。(陳宮心中似刀扎)五句。均不使力。而神味自佳。殺呂。以馬鞭指天。仿彿謂(天道昭昭)也。後跪地先用兩手一招。若救護不及。有時係唱全。以(陳宮)拔一尖。有時省力。祇一(唔)字。(聽他言)一段。以「怕」字「馬」字「下」字三個行腔。爲最精采。抑揚吭墜。繞樑不絕。(是一個)之(個)字甚亢。(是何根芽)有嚴重詰問意。(一輪明月)一段正板。行雲流水。盡態極妍。尤以(滿門殺)爲最勝。門字。緊接滿字。第二板末眼。腔若未盡。忽噴出殺字。極險峻。竟有千鈞之力。作事差之「差」字。極亢。走天涯之「涯」字。極俊逸。將殺操時。一個轉身。靈妙無匹。又(問他個三言兩語)之個字。老譚用京音。讀如字之本音。他伶則讀如(過)字。便不惹聽矣。

## 小說閒評

秋星

錢基博善爲筆記小說。其文瞻雅樸厚。氣韻深長。望而知爲胎息龍門。嘗自負曰。世有錢基博。當不令林畏廬獨遲其鋒。故林有技擊餘聞之作。錢乃作技擊餘聞補。投之小說月報。刻意求工。光芒四射。有後來居上之勢。林見之大怒。迫令商務書館勿收錢稿。時鐵樵爲小說主撰。既愛錢文。又厄林勢。乃去基博之名。而署曰子泉。並去技擊餘聞補之標題。以避林之忌。卽此一端。可見世傳畏廬氣量窄小。並非虛語。所以與胡適錢玄同等開筆戰時。笑怪其詈人爲狗爲龜也。

葉小鳳之效爲唐人短篇小說。彌有風韻。簫引樓稗鈔中。所刋塔溪歌一則。偶展誦之。覺口齒留芬。可云艷情小說中之範作。新中國雜志中所刋之媳婦與牛。雖體撰過異。然而描寫勞農。可歎觀止。(編者按塔溪歌似在小鳳雜著中)

老談之爲小說。確屬老手斵輪。短篇尤勝。余於甲寅雜志中。讀其「孝感」「女賊」兩記。輒掩卷歎息。孝感記。發乎情。律乎禮。止乎天性。讀之使人淚下。近代小說作品甚夥。而如此描寫倫理之箸。尚不易多覯。女賊記。描寫妖婦。入情入理。而事情又奇盡奇絕。行文以白描見長。然始終不曾鬆懈。卽此一節。已非尋常人所可幾及矣。

## 瘦梅廢話

瘦梅女士

前幾天因爲我的學弟想要小世界遊劵方法。強我做些稿子去調換幾張。所以我隨便草了幾篇。寄到世界小報去。果然得到了六張遊劵了。前回讀了該報星期五的編輯完了。謬蒙那位記者。大加獎借。很覺慚愧。但該記者下面說。『據說來稿字跡。大似卓呆先生。』按徐先生的作品。充滿海上。我雖常得飽讀。然他的手跡和丰彩。却未嘗一覩。如何瞎與相像。豈非奇妙。該記者卽以此發生疑竇。我看這樣風忙的小說家。恐怕無此閒時。弄這乖巧罷。該記者末段又說。『卽不然……此女士之名稱……決爲異性所僞造者。』此話未免太武斷了。這樣一說。可是該記者已經察出僞造的證據不成。否則女子就不該有這樣作品的嗎。女子就不該有發表作品的能力嗎。這話雖未必是這樣講。並且也不能獨怪該報的記者。因爲中國人的眼光。中國人的習慣。重男輕女。大都如此。所以我做完了這段廢話。不覺爲我姊妹們長嘆。

## 月

交通大學上海學校附屬中學學生

月兒！

你底本性是慈善，純潔！

不與雲彩爭榮；

不與太陽鬥寵。

但我不懂你，

爲怎麼同那閃鑠不定的小星爲伍呢？

難道你是柳下惠嗎？

## 歇浦潮拾遺 (八)(二)

海上覺夢人

□第四回 善調排互認郎舅 假募化善權母子

老郭看見了雨樵。好似發瘋一般。從樓上趕下來。一把扯着了他。夾七搭八說了半天。可是雨樵呢的。祇明白了一半。好容易讓他火退了些。重行動問一遍。纔明白內容。暗暗底佩服蒨芳手段。老郭道。我別的不氣。到是氣不過那律師。從前每年收我一百二十兩銀子律師費。外加一二十四兩銀子譒譯費。我和人家打官司。請他出庭。依舊照例奉送。怎麼現在會帮着潑辣貨的忙。上起我的腔來。雨樵開口問道。你不包了幾年了。老郭道。我行收了。也就不包了。雨樵的道。怪不道要你好看了。可知道律師和妓女一樣。他們對於當事人。等於伎女的對待客人。全是銅鈿說話。你花頭做得勤儉。自然應酬也格外周到。譒譯費好比下脚。如果少給了些。就要看做手的面嘴。